

# GUIDE DES BONNES PRATIQUES

...pour un  
vieillissement  
durable et harmonieux  
des bardages bois



POLE  
EXCELLENCE  
BOIS

# Introduction

Les façades en bois offrent une esthétique chaleureuse et naturelle tout en étant **respectueuses de l'environnement**. Pour assurer la durabilité et le vieillissement harmonieux de ces façades, il est essentiel de suivre des **pratiques appropriées**. Ce guide vise à fournir des conseils pratiques pour préserver l'intégrité des façades bois durables au fil du temps.

## 3 clés pour comprendre le vieillissement des revêtements bois extérieurs

1

### Impact des UV :

Les rayons UV ont tendance à altérer la couleur du bois et le patiner.

2

### Impact de l'humidité :

La coloration grise résulte principalement de l'interaction fréquente du bois avec l'eau.

3

### Principe fondamental de durabilité :

Le bois ne doit pas rester humide longtemps.

## La conception du bâtiment dans son environnement

L'idée générale est de réfléchir chaque conception de manière que **tout élément potentiellement soumis à l'humidité puisse sécher rapidement**, et que les éléments d'une façade soient exposés de la même manière.

- > **L'orientation** du bâtiment et des façades bois suivant les vents dominants et la trajectoire du soleil est primordiale pour éviter les vieillissements prématurés.
- > **Une conception drainante** des éléments en bois évitera la stagnation d'eau et ainsi un séchage plus rapide.

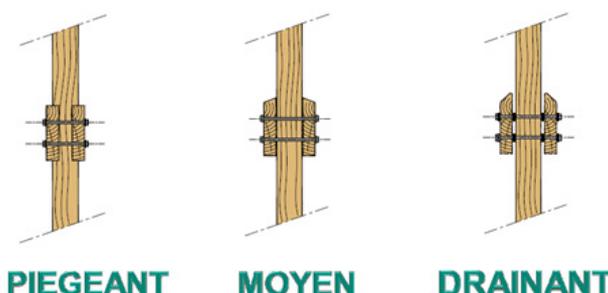
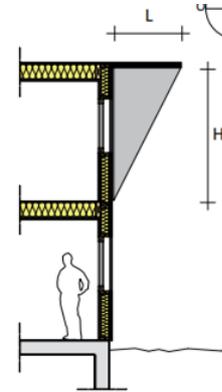


Figure 1 : Schémas illustrant les conditions d'écoulement et de désorption de l'eau pour le cas d'un assemblage entrain moisé et poteau. (© FCBA, 2013)

- > **Privilégier une pose verticale** du bardage qui favorise l'écoulement de l'eau. Pour une pose horizontale les lames simples et compactes sont mieux adaptées à un vieillissement homogène. Il faut éviter de mettre plusieurs sens de pose sur la même façade.
- > **Les débords de toiture (L)** peuvent apporter une protection des façades, à condition qu'ils protègent la totalité du mur revêtu de bois pour éviter des vieillissements hétérogènes. Une règle générale est d'estimer que :

**La hauteur de mur protégée (H)**  
= **2,5 fois la profondeur du débord de toit (L).**

Pour les façades exposées aux vents dominants cette hauteur passe à 2 fois la profondeur du débord.



**Figure 2 :** Dessin illustrant le rôle de protection qu'un débord de toit peut avoir sur la façade. (© CNDB, 2008)



**Figure 2 :** Vieillissement influencé par la couvertine et la poutre au Centre commercial de Bonne (38) par Groupe 6. (© Fibois 38, Fibois 07/26, Fibois AURA et CAUE 38)



**Figure 3 :** Débord de toiture suffisant à l'école élémentaire de La Rivière (38) par RIGASSI et Associés Architectes. (© Fibois 38, Fibois 07/26, Fibois AURA et CAUE 38)

- > **La garde au sol doit être de 30 cm.** Si un élément drainant est mis en place au pied du mur (grille d'évacuation ou un sol absorbant) pour éviter les rejaillissements, la garde au sol peut être réduite à 20 cm. Le revêtement en bois ne doit jamais toucher le sol.

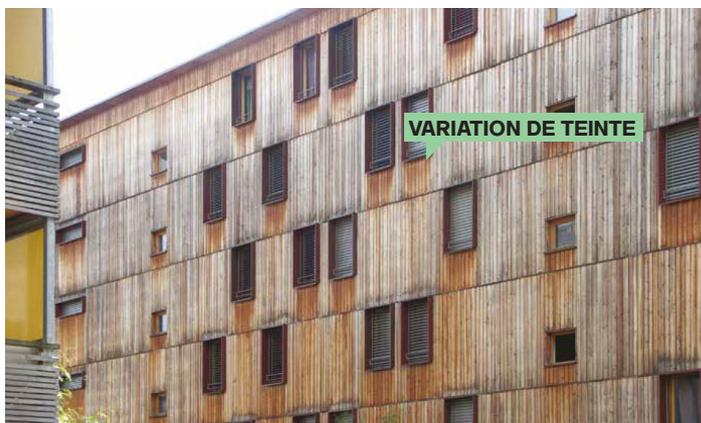


**Figure 4 :** Conception limitant les rejaillissements sur la Cité de la Musique (26) par Cr&on. (© Fibois 38, Fibois 07/26, Fibois AURA et CAUE 38)



**Figure 5 :** Absence de garde au sol pour cette porte de la Cité de la Musique (26) par Cr&on. (© Fibois 38, Fibois 07/26, Fibois AURA et CAUE 38)

- > **Une lame d'air facilitant la ventilation** et ainsi le séchage des revêtements en bois est obligatoire.
- > **Favoriser une façade plane** : Lorsqu'il n'y a pas de débords de toiture, les reliefs et points singuliers sur la façade engendrent des rétentions d'eau locales. Le renforcement des menuiseries et autres éléments de façades permet de favoriser un vieillissement homogène des revêtements et d'éviter les accidents de façades et coulures noires.



**Figure 6** : Accidents de façade causés par les menuiseries sur Le Tourne-sol (38) par R2K. (© Fibois 38, Fibois 07/26, Fibois AURA et CAUE 38)



**Figure 7** : Absence de débords et inclinaison à 8° sur la façade de la Cité de la Musique (26) par Cr&on. (© Fibois 38, Fibois 07/26, Fibois AURA et CAUE 38)

- > **Les éléments en bois dont une coupe est orientée vers le ciel** devront être protégés par un capot empêchant l'eau de pénétrer dans le bois mais permettrait au bois de sécher.
- > **Noter la présence de masques** dans l'environnement du bâtiment pouvant impacter le vieillissement d'une façade.

### Pour en savoir +

sur le comportement des bardages bois extérieurs en fonction de l'environnement, voir les documents :

#### > Le bois en extérieur, 10 ans déjà

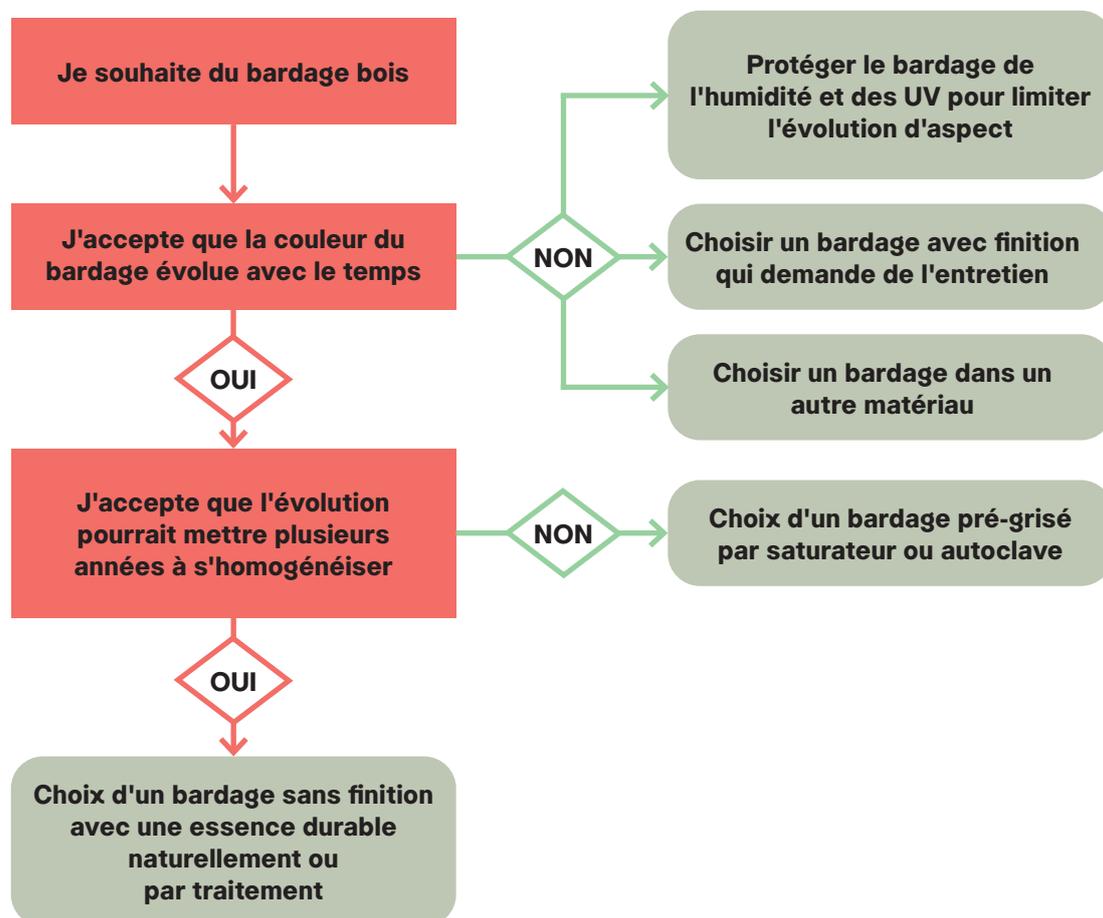
Fibra et Auvergne Promobois – disponible sur [www.fibois-aura.org](http://www.fibois-aura.org)

#### > Ça va barder !

Fibois 38, 07/26, AURA et CAUE Isère – disponible sur [www.fibois38.org](http://www.fibois38.org)

# Le choix du bois et les classes d'emploi

## Diagramme décisionnel de choix de parement extérieur



## Classes d'emploi

En Savoie et Haute-Savoie, les revêtements extérieurs sont généralement en **classe d'emploi 3.1, 3.2 ou 4** suivant :

- > La conception de l'élément en bois (drainante, moyenne, piégeant)
- > La massivité (faible, moyenne, forte)
- > Les conditions climatiques du lieu (moyenne ou humide)

Certaines essences peuvent répondre à la classe d'emploi naturellement, et d'autres ont besoin de recevoir un traitement de préservation. Le choix se fera grâce au document FD P 20-651.

**Il est important de traiter les coupes de bois.**

**Pour en savoir +**  
sur les classes d'emploi et les durabilités des essences, voir le document :

**> Durabilité généralités**

FCBA – disponible sur [www.catalogue-bois-construction.fr](http://www.catalogue-bois-construction.fr)

# Finitions et entretiens

Saturateur, lasure transparente, lasure opaque ou peinture microporeuse, **chaque finition a un aspect visuel, une pérennité, une fréquence et un coût d'entretien différent.** L'exposition du bardage joue également un rôle dans la fréquence d'entretien.

Le coût d'un entretien est globalement moins élevé que celui d'une réfection totale qui demande à mettre le support à nu. C'est pourquoi **il est nécessaire de surveiller l'évolution du revêtement** plus ou moins fréquemment suivant le type de finition.

De manière générale, les saturateurs s'entretiennent plus régulièrement mais n'ont pas besoin d'être brossés lors de l'entretien. Un dépeussierage suivi d'une ou deux couches de saturateur suffisent. Les lasures et peintures sont des produits filmogènes qui demandent un brossage et/ou un ponçage à l'entretien, suivi de l'application d'une ou deux couches de finition.

## Pour en savoir +

sur les finitions et entretiens des bois en extérieur, voir le guide technique :

> **Entretien des bois en extérieur**

FCBA – disponible sur [www.fcba.fr](http://www.fcba.fr)

© andrey-haimin-unsplash

Guide réalisé avec le soutien de :



Pour plus d'informations :  
[t.guiraudie@poleexcellencebois.fr](mailto:t.guiraudie@poleexcellencebois.fr)

Edité en 2024 par le



**POLE  
EXCELLENCE  
BOIS**