

## VOTRE RÉGION

RUMILLY | Économie

### Projets et nouveaux outils pour la filière bois

Ce mardi, le pôle excellence bois de Rumilly accueillait mardi un colloque "Bois énergie forestier innovation" qui a attiré plus de 150 participants.

Cette rencontre était destinée aux acteurs de la filière bois énergie : détenteurs de la ressource, producteurs, gestionnaires d'exploitations, techniciens.

Elle avait pour objectif de diffuser les projets et outils innovants (récents ou en cours de développement) susceptibles de participer à la performance du bois, "énergie forestier".

Des intervenants spécialisés ont retracé l'ensem-



André Monthaud (Thésame) était l'un des intervenants.

Photo Le DU/Estelle JUGE

ble de la chaîne de valeur : ressource et mobilisation, transformation et approvisionnement, combustion, conception de projets.

## RÉGION EXPRESS

ANNECY-LE-VIEUX

Le salon Provincia des produits régionaux



ANNECY | Le Musée-Château propose un voyage en

## "Ciel, un oiseau" exposition qui

Le Musée-Château d'Annecy va découper les oiseaux en tranches... toutes plus scientifiques et artistiques les unes que les autres. Il propose à partir du 11 avril une exposition intitulée "Ciel, un oiseau". Elle tournera autour de l'histoire naturelle, de l'archéologie et de l'ethnologie mais aussi des Beaux-Arts et de l'art contemporain ainsi que du cinéma d'animation.

Dans la salle du Logis Nemours, vous déambulerez sur 300 mètres carrés, pour découvrir de multiples aspects de l'ornithologie. Accompagnés par des perroquets, des aigles, des colibris naturalisés, vous entrez d'un battement de plumes, dans l'univers léger et aérodynamique du vol.

Le ciel, leur domaine privilégié, sera évoqué dans le Logis Nemours à travers des dessins à l'aquarelle, des esquisses à l'huile, des œuvres d'artistes tous passionnés par le lac d'Annecy.

La figure symbolique du corbeau



Gypaète barbu (*Gypaetus barbatus*), Savoie, 1881, co

Photo Yves WALTER

ques. L'ouïe et l'odorat sont autant sollicités que la vue. Elle s'est notamment inspirée des oiseaux qui ornent traditionnellement les poteries haut-savoyardes. Elle met également en scène une pirogue camerounaise, autour de laquelle s'articule l'installa-

Com  
et "e

"Du  
17 avril  
des pra